



CALENDARIO INIZIATIVE

Giornata di studio
Conferenze
Spettacoli e reading
4 film da non perdere
Visite guidate gratuite
Proposte didattiche

INCONTRI CON LA STORIA

Giornata di studio, conferenze, spettacoli teatrali e reading

GIORNATA DI STUDIO

a cura di Archivio Bergamasco

Sabato 7 novembre 2015

Bergamo nell'epoca della neutralità: agosto 1914 - maggio 1915

Sala Mosaico del Palazzo dei Contratti e delle Manifestazioni della Camera di Commercio di Bergamo,
via Petrarca 10

Prima sessione 9.30-12.30: presiede Rodolfo Vittori
Apertura dei lavori; saluti istituzionali

La prassi neutralista in Italia 1914-1915

Fulvio Cammarano, Università di Bologna

La posizione dei cattolici di fronte alla guerra

Goffredo Zanchi, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

Il neutralismo socialista.

Giovanni Scirocco, Università di Bergamo

Il rimpatrio degli emigranti. Un compito civile e di dignità nazionale

Gianluigi Della Valentina, Università di Bergamo - Archivio Bergamasco

Interventi pro rimpatriati: la carrozzabile Nembro-Selvino

Giampiero Valoti, Archivio Bergamasco

Seconda sessione 15.00-18.30: presiede Gianluigi Della Valentina

L'interventismo a Bergamo sul filo delle generazioni.

Seconda sessione 15.00-18.00: presiede Gianluigi Della Valentina

Valentina Colombi, Ricercatrice storica

Ugo Frizzoni: medico, socialista, neutralista

Paolo Barcella, Università di Bergamo

Liberali e radicali tra silenzi neutralisti e convegni interventisti.

Ivano Sonzogni, Archivio Bergamasco - Centro Storico Culturale Valle Brembana

In attesa della guerra, pregando per la pace: neutralismo, vita parrocchiale e devozione popolare.

Alessandro Angelo Persico, Università del Sacro Cuore di Milano - Archivio Bergamasco

«Oggi sono fidanzata ad un eroe». L'immaginario della guerra e dell'attesa nella pubblicistica bergamasca.

Matteo Rabaglio, Archivio Bergamasco

CONFERENZE

Giovedì 12 novembre 2015, ore 18.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia - Città alta, Bergamo

"Sembrava tutto grigioverde". Bergamo e il suo territorio negli anni della Grande Guerra

a cura dell'Ateneo di Scienza Lettere Arti di Bergamo

Maria Mencaroni Zoppetti, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo

insieme a **Lorenzo Pezzica**, coordinatore scientifico Vivere il tempo della Grande Guerra

Giovedì 19 novembre 2015, ore 18.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia – Città alta, Bergamo

La chiesa italiana nella Grande Guerra

Daniele Menozzi, Scuola Normale Superiore di Pisa

insieme a **Francesco Mores**, Fondazione Papa Giovanni XXIII

Giovedì 26 novembre 2015, 18.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia – Città alta, Bergamo

Riti di guerra. Religione e politica nell'Europa della Grande Guerra

Sante Lesti, Scuola Normale Superiore di Pisa

insieme a **Francesco Mores**, Fondazione Papa Giovanni XXIII

Lunedì 30 novembre 2015, 18.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia – Città alta, Bergamo

I ricordi di guerra di Giuseppe Personeni

Paolo Pollanzi e **Sergio Spagnolo**, Comitato Pro Chiesa di Plave

insieme a **Adriana Bortolotti** e **Lia Corna**, Fondazione Bergamo nella storia

Giovedì 10 dicembre 2015, 18.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia – Città alta, Bergamo

Nei confini del conflitto. Opere al tempo della Grande Guerra tra la collezione permanente della GAMeC e la mostra dedicata a Malevič

a cura della GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Manuela Bandini, GAMeC- Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

insieme a **Lorenzo Pezzica**, coordinatore scientifico Vivere il tempo della Grande Guerra

Venerdì 8 gennaio 2016, ore 17.30

Sala Capitolare del Museo Storico della Città

Canti popolari, canzoni d'autore, cori: una riflessione sui canti della Grande Guerra

a cura di Archivio Bergamasco

Mimmo Boninelli, ricercatore e studioso di culture popolari

performance canora di **Sandra Boninelli**

insieme a **Giampiero Valoti**

Giovedì 14 gennaio 2016, ore 18.00

Sala Capitolare del Museo Storico della Città

Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia

a cura dell'associazione Amici del Museo storico di Bergamo

Lorenzo Benadusi, Università degli studi di Bergamo

insieme a **Carlo Salvioni**, Amici del Museo storico di Bergamo

Giovedì 21 gennaio 2016, ore 18.00

Sala Capitolare del Museo Storico della Città

Cappellano militare a Bergamo. Angelo Roncalli e la Prima guerra mondiale

a cura della Fondazione Papa Giovanni XXIII

Ezio Bolis, Fondazione Papa Giovanni XXIII

insieme a **Lorenzo Pezzica**, coordinatore scientifico Vivere il tempo della Grande Guerra

Giovedì 28 gennaio 2016, ore 18.00

Sala Capitolare del Museo Storico della Città

Joseph Bédier e Marc Bloch, Storia psicologica della Prima Guerra Mondiale

Francesco Mores, Scuola Normale Superiore

insieme a **Paolo Barcella**, Università degli studi di Bergamo

Giovedì 4 febbraio 2016, ore 18.00

Sala Funi, Banca popolare di Bergamo

Fiducia, impegno e solidarietà: la Popolare e la sua città durante la Grande Guerra

a cura della Fondazione Famiglia Legler e della Fondazione per la storia economica e sociale di Bergamo

Giorgio Frigeri, presidente Banca popolare di Bergamo

Marzio Romani, Università Bocconi di Milano

insieme a **Giuseppe De Luca**, Università degli studi di Milano

SPETTACOLI TEATRALI, READING

Mercoledì 4 novembre 2015, ore 21.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia – Città alta, Bergamo

Il Grande Conflitto – vi portiamo dentro la guerra

Una produzione Pandemonium Teatro

con Lisa Ferrari e Giulia Manzini

regia di Lisa Ferrari

luci e immagini di Carlo Villa e Max Giavazzi

Giovedì 17 dicembre 2015, ore 21.00

Sala Giuristi, piazza Vecchia – Città alta, Bergamo

25 dicembre 1915, il primo Natale di Guerra

"Per la verità, signor Generale...1915-1918"

a cura dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea - ISREC

con Barbara Covelli, Antonio Russo, Maurizio Tabani, Pietro Bailo e la gentile partecipazione di Alarico Salaroli

musiche e canto a cura di "I Peccatori" (Francesco Puccianti, contrabbasso; Pierluigi Caracchi, fisarmonica; Pietro Bailo e Stefano Kino Ferri, voci)

hanno collaborato Angelo Bendotti (testi), Riccardo Schwamenthal (musiche), Andreina Moretti

Sabato 23 gennaio 2016, ore 21.00

Sala Capitolare del Museo Storico della Città

Voci nascoste: poetiche della parola nella Grande guerra

Incontro e lettura con **Gianluca Spitalieri**, italianista, autore di saggi e di raccolte poetiche

RAPPRESENTAZIONI DELLA GRANDE GUERRA
QUATTRO FILM DA NON PERDERE
a cura di LAB80



Lunedì 9 novembre - Auditorium Piazza Libertà - ore 21,00

Il diavolo in corpo

Le diable au corps

di Claude Autant-Lara – Francia 1947, 110'

con Micheline Presle, Gérard Philipe, Jean Debucourt, Denise Grey, Palau

Prima guerra mondiale. Mentre il marito sta combattendo al fronte, Marthe, infermiera in un ospedale militare, incontra e si innamora di François.

Lunedì 16 novembre - Auditorium Piazza Libertà - ore 21,00

La vita e niente altro

La vie et rien d'autre

di Bertrand Tavernier – Francia 1989, 133'

con Philippe Noiret, Sabine Azéma, Maurice Barrier, François Perrot, Michel Duchaussoy

Nel 1920 il maggiore Dellaplane è incaricato di identificare i caduti francesi senza nome del recente conflitto; il Governo, nel frattempo, deve scegliere il milite ignoto da onorare.

Lunedì 23 novembre - Auditorium Piazza Libertà - ore 21,00

Charlot soldato

Shoulder Arms

di Charlie Chaplin - Usa 1918, 46'

con Charlie Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin, Jack Wilson, Henry Bergman

Durante la prima guerra mondiale, Charlot è al fronte ma pensa a tutto tranne che a combattere il nemico. Nonostante tutto riesce a catturare l'imperatore di Germania...

a seguire

Il barone rosso

Von Richthofen and Brown

di Roger Corman – Usa 1971, 97'

con Hurd Hatfield, Barry Primus, Don Stroud, John Philip Law

Nel 1916, sui cieli della Francia duellano l'asso dell'aviazione tedesca, il barone von Richtofen, e il suo rivale canadese Roy Brown.



VISITE GUIDATE GRATUITE

Durante il periodo dell'esposizione sono previste quattro visite guidate gratuite per adulti che si svolgeranno nelle domeniche di **22 novembre, 20 dicembre, 17 gennaio e 7 febbraio, ore 16.00.**

Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti.
Per informazioni e prenotazioni: T. 035.247116 | 035.226332

PROPOSTE DIDATTICHE

Visite per gruppi

È possibile concordare percorsi guidati per gruppi di almeno 15 persone.
Durata del percorso 1.30 h
Costo € 68.00

Proposte didattiche per le scuole

La visita guidata al percorso può essere completata con un'esperienza laboratoriale rivolta alle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Metodo

Gli studenti sono guidati dall'operatore museale nell'analisi critica di riproduzioni di documenti originali provenienti dagli archivi delle istituzioni che hanno contribuito alla realizzazione del percorso: lettere, cartoline, articoli di giornale, disegni, pagine di diario, vignette satiriche, registri e fogli matricolari, fotografie, opuscoli...

Il laboratorio propone l'approfondimento di alcune tematiche a partire dal periodo bellico con le scritture di guerra, la mobilitazione industriale, la società del fronte interno e la stampa dell'epoca tra propaganda e mistificazione, sino ai primi anni del dopoguerra.

Durata

Visita 1.30 h
Laboratorio 1.30 h

Costo

Visita € 68.00 | Laboratorio € 68.00 | Visita + laboratorio € 125.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Rif. Fausta Bettoni
T. 035 24 71 16 | 035 22 63 32 | museostorico.educazione@bergamoestoria.it